Dossier de presse

Independent Art Fair 2018

Julien Discrit, Valérie Mréjen, Massinissa Selmani, Florin Stefan

Lieu : Bruxelles

Du 08 novembre 2018 au 11 novembre 2018

Independent

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Vues d'exposition

Legende : Independent 2018, vue du stand Galerie Anne-Sarah Bénichou et The Pill, Bruxelles, © Nicolas Brasseur

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
L'aube insondable #2, 2018
Graphite et mine couleur sur papier
124 x 100 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018029

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
L'horizon était là, 2018
Feutre sur post-it, double page d'agenda
20,8 x 28,8 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018031

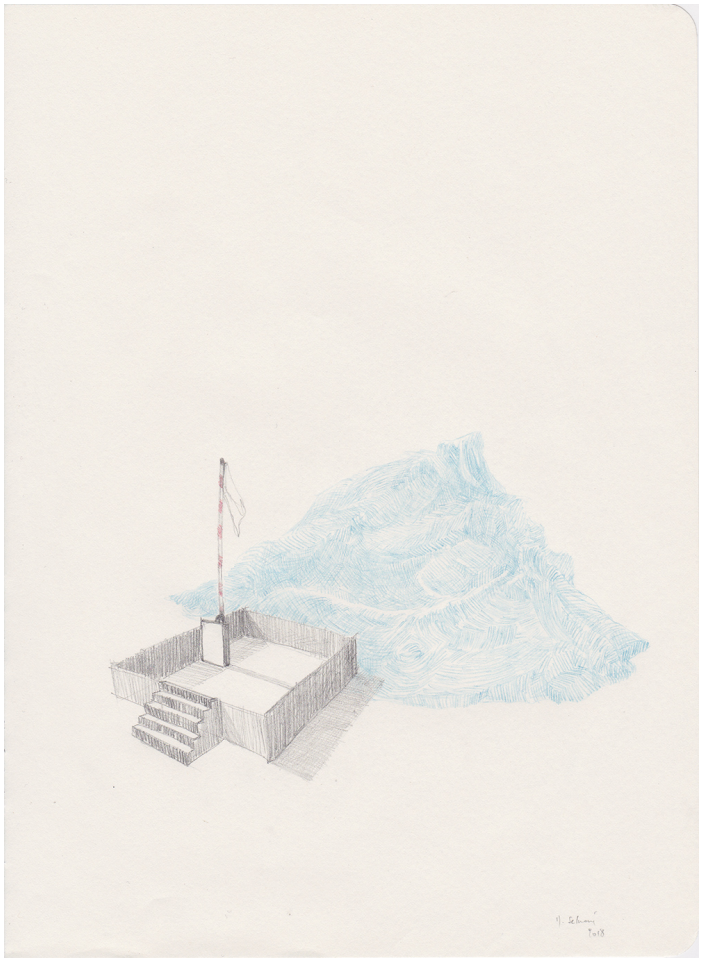
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Privilège, 2018
Graphite et mine couleur sur papier
57 x 77 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018023

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

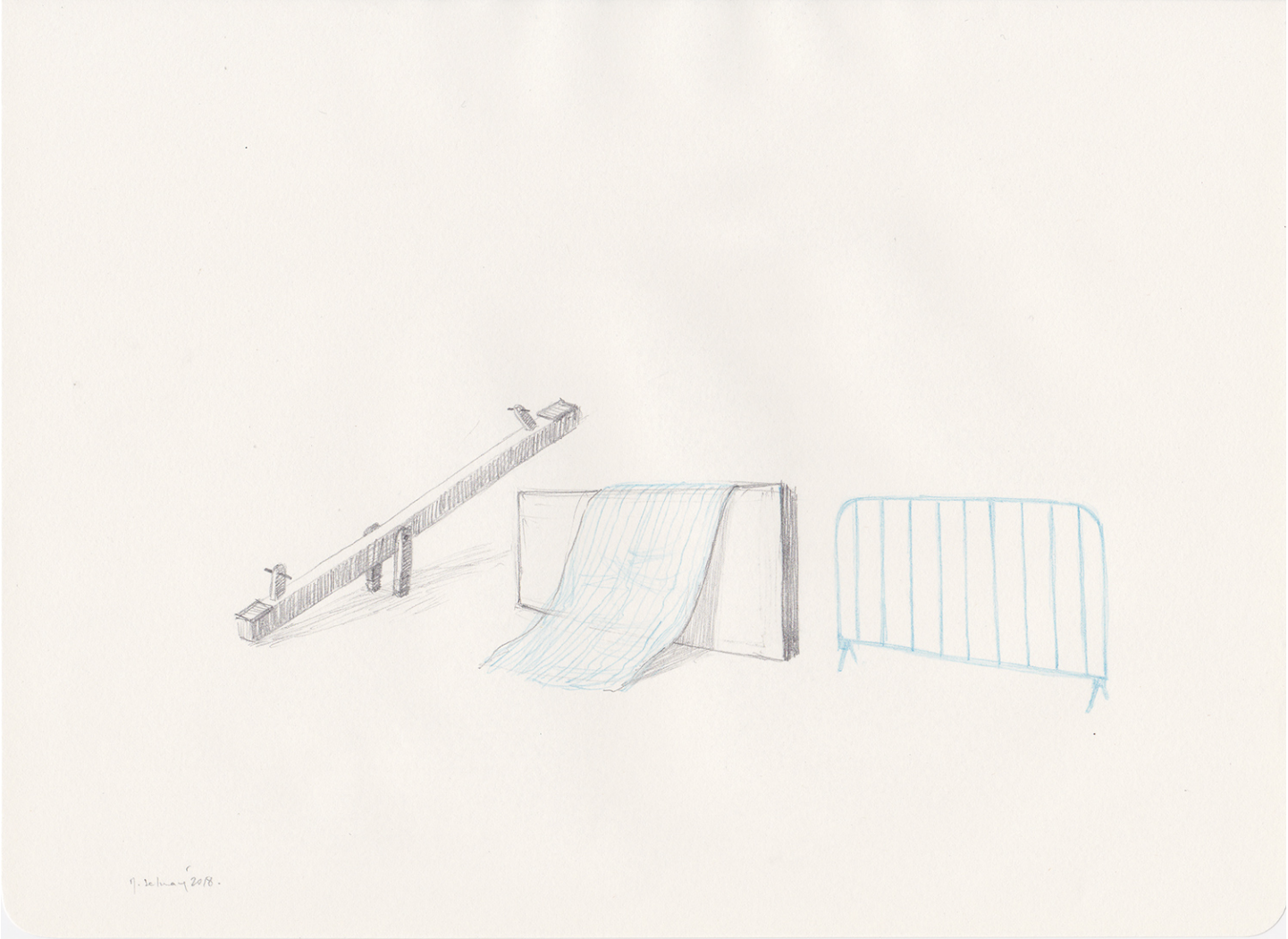


Massinissa Selmani
Sans titre #2 (Escale), 2018
Graphite et mine couleur sur papier
25 x 18,3 cm
Encadrement : 32,3 cm x 25,9 cm (encadré)
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018034

Massinissa Selmani

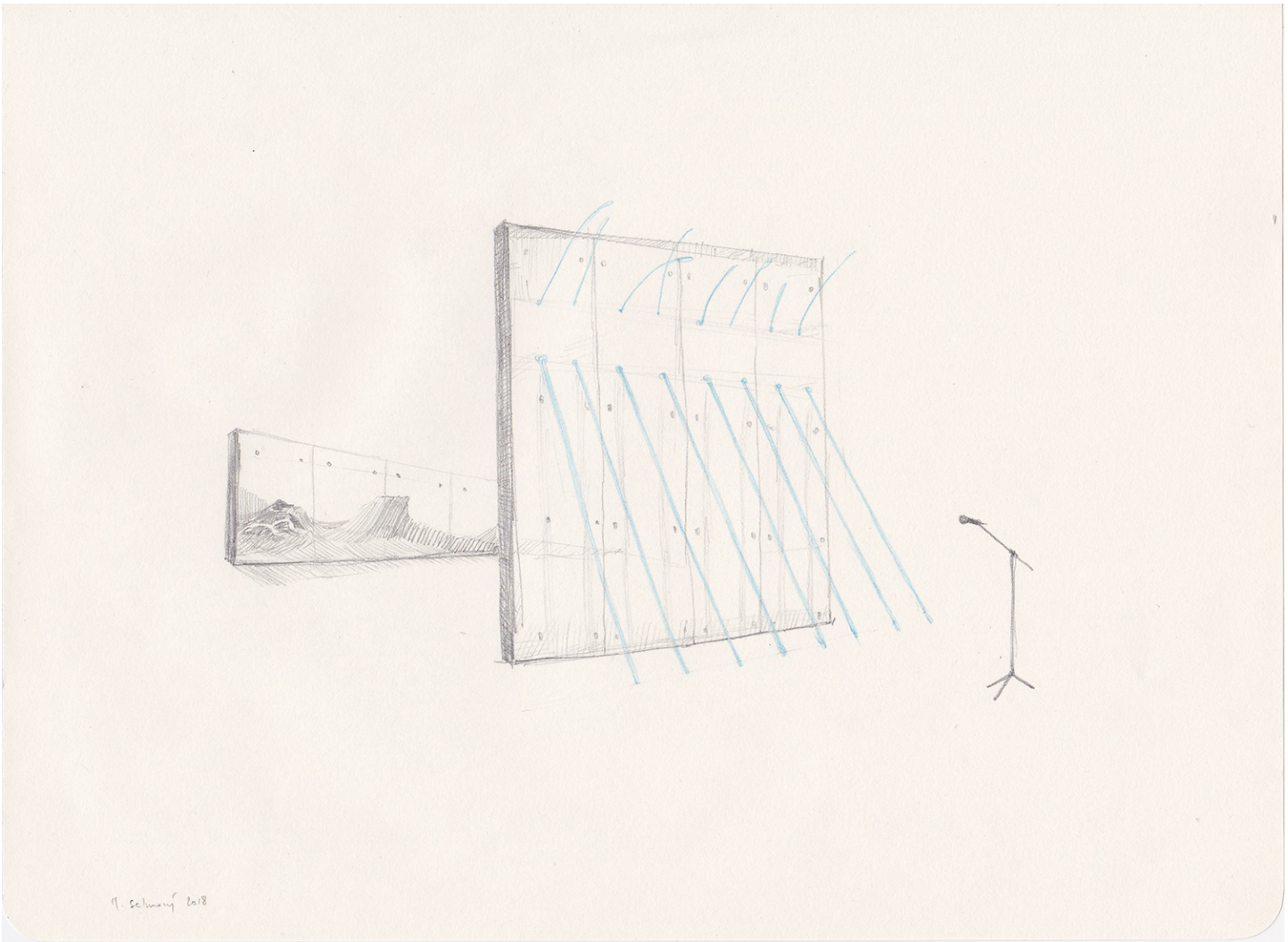
Massinissa Selmani
Sans titre #3 (Escale), 2018
Graphite et mine couleur sur papier
25 x 18,3 cm
Encadrement : 34 x 28 x 3 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à droite
N° Inv. MS2018035

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Sans titre #4 (Escale), 2018
Graphite et mine couleur sur papier
18,3 x 25 cm
Encadrement : 25,9 x 32,3 cm (encadré)
Pièce unique
signé et daté en bas à gauche
N° Inv. MS2018036

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani
Sans titre #5 (Escale), 2018
Graphite et mine couleur sur papier
18,3 x 25 cm
Encadrement : 25,9 x 32,3 cm
Pièce unique
Signé et daté en bas à gauche
N° Inv. MS2018037

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Sans titre #4, 2018
Série "Altérables"
Photocopie, graphite sur papier calque
9 x 14,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018005

Massinissa Selmani

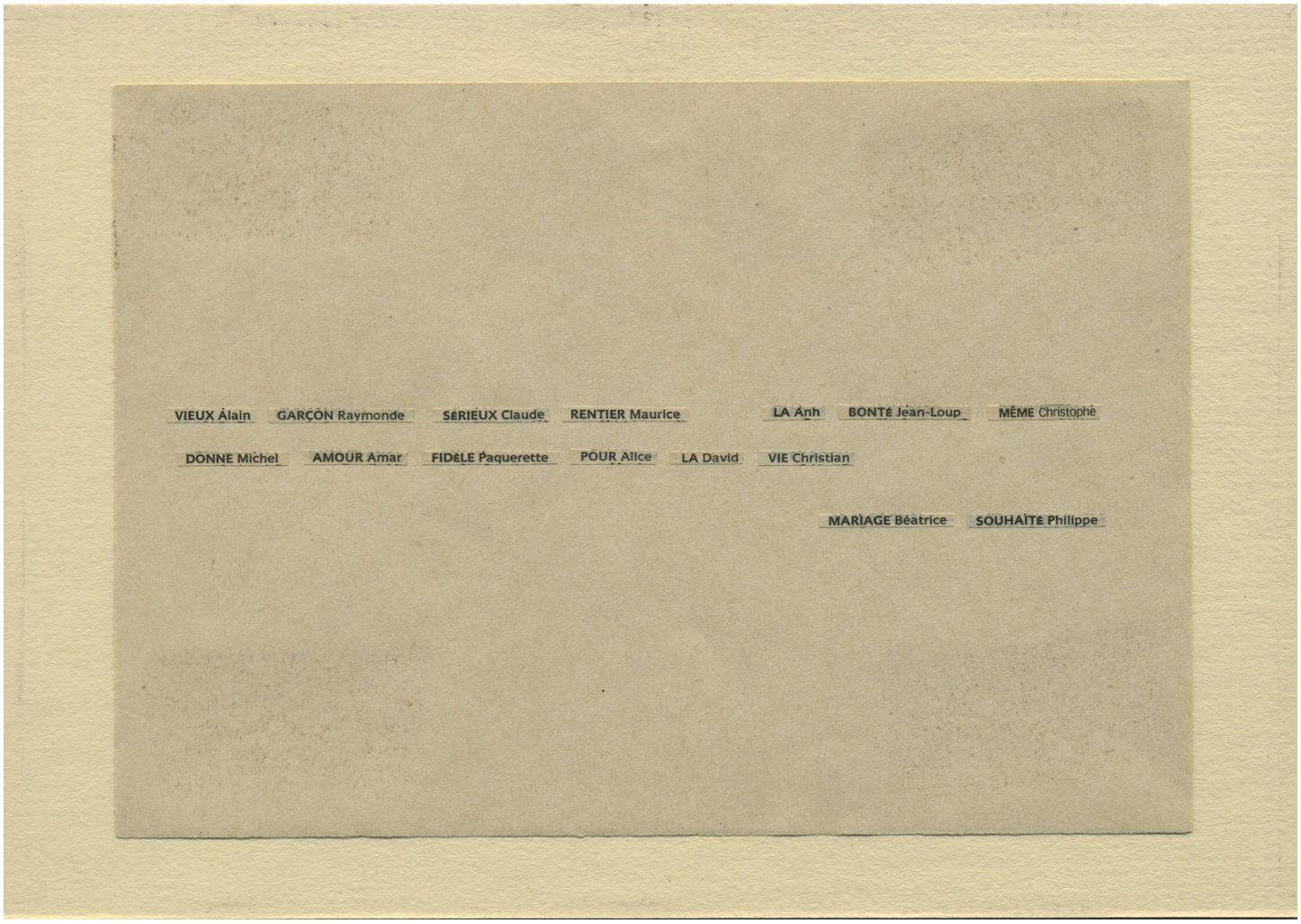
Massinissa Selmani
Sans titre #2, 2018
Graphite sur papier
30 x 35,5 cm
Pièce unique
N° Inv. MS2018026

Valérie Mréjen

La petite fille qu'elle a été est derrière elle.
La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

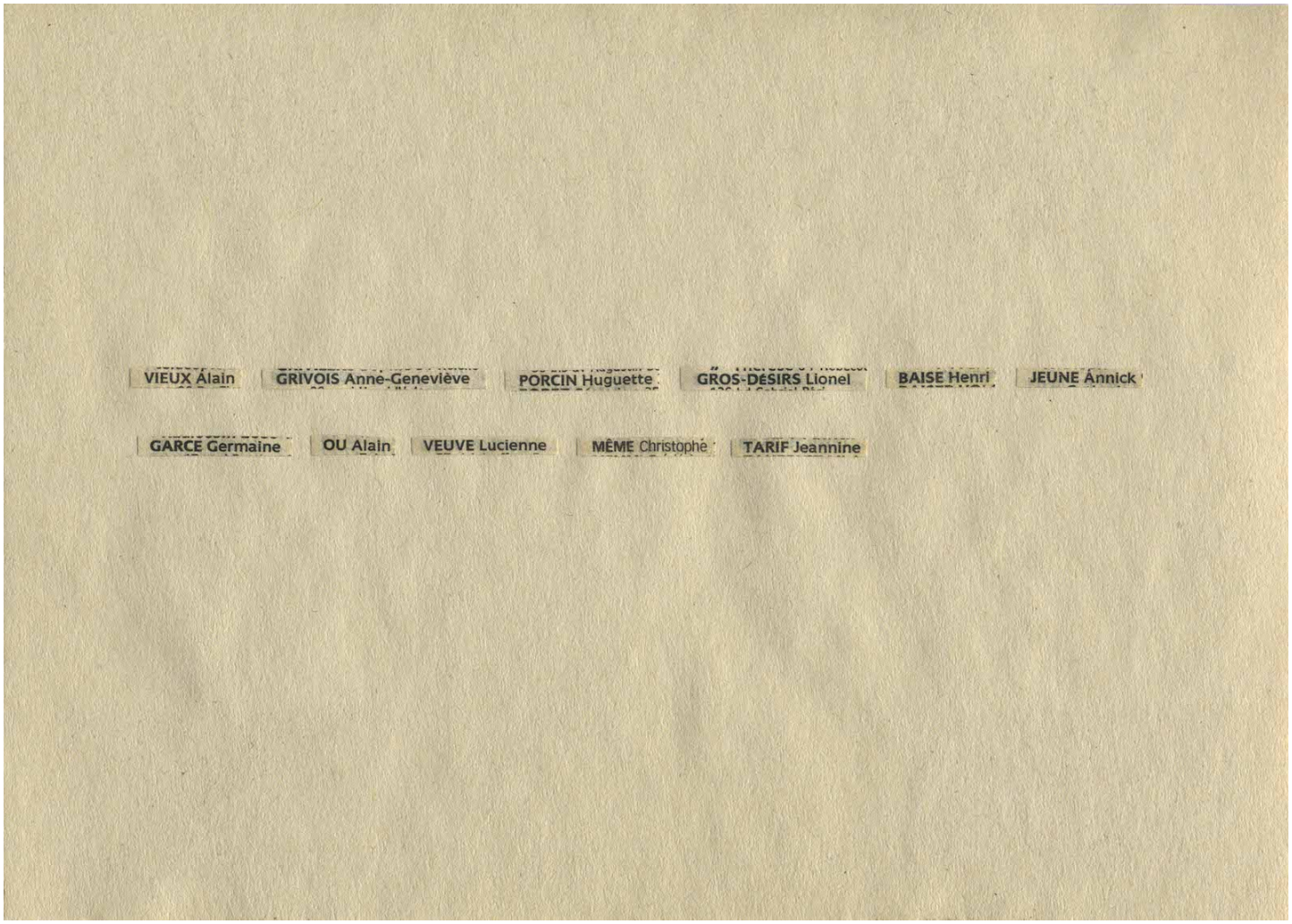
Valérie Mréjen
Mon cher fils, Simone, 2018
tirage jet d'encre pigmentaire
42 x 59,4 cm
Encadrement : 50 x 67,5 cm
Pièce unique
signé au dos en bas à droite
N° Inv. VM2018009

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Vieux Garçon Sérieux, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997023

Valérie Mréjen

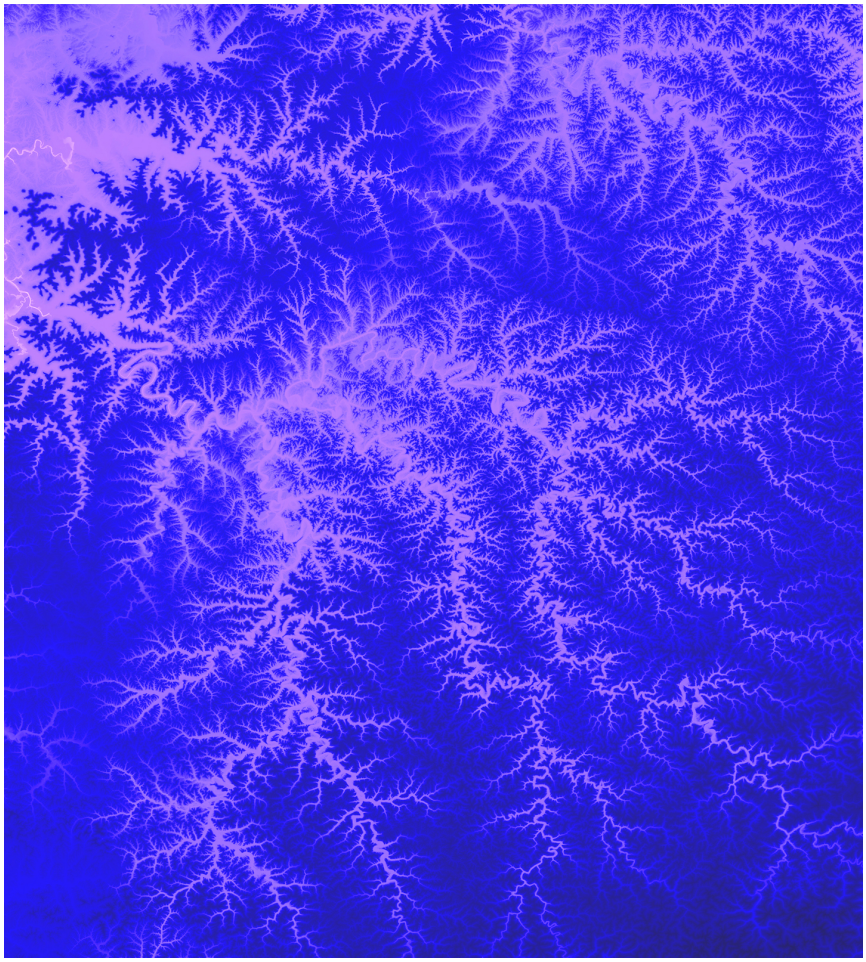


Valérie Mréjen
Vieux Grivois Porcin, 1997
Liste Rose
Collage
14,8 x 10,5 cm
Pièce unique
N° Inv. VM1997006

Julien Discrit

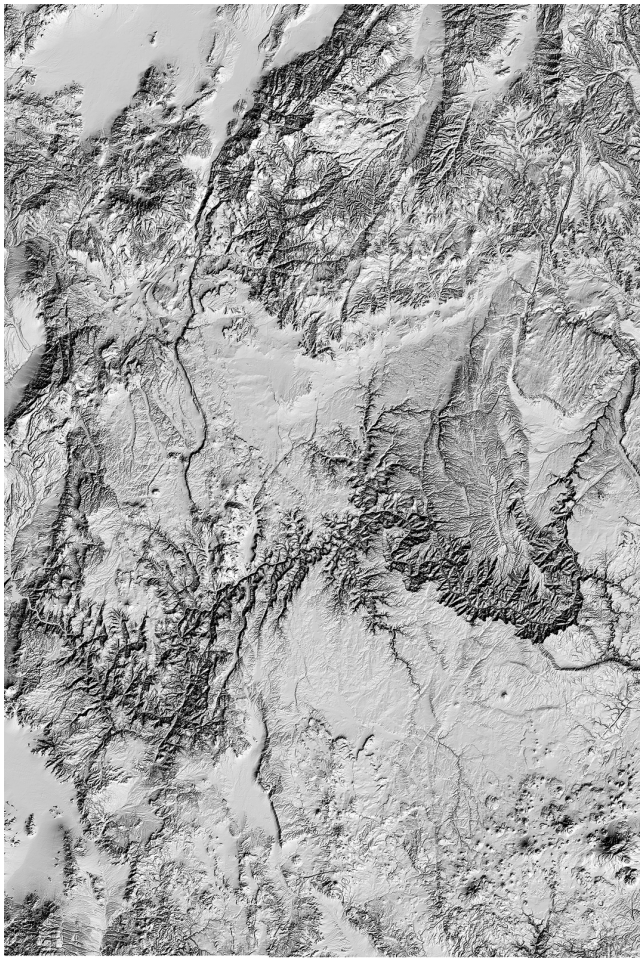
Julien Discrit
Pensées 2A, 2018
Série "Pensées"
Résine polyuréthane, mousse P.U, Peinture acrylique
140 x 91,6 x 9 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018026

Julien Discrit



Julien Discrit
N38W084, 2018
Tirage pigmentaire
Image : 80 x 63,9 cm
Edition de 1 ex + 1 AP
N° Inv. JD2018015

Julien Discrit



Julien Discrit
Etats inversés - Caliente -, 2018
Tirage pigmentaire sur papier « highgloss paper - glossy epson »
Image : 177,5 x 119 cm
Encadrement : 188,5 x 130 cm
Edition de 1 ex + 1 AP
N° Inv. JD2018002

Julien Discrit

Julien Discrit
Kintsugi, 2018
Marbre de Carrare
11,9 x 14,1 x 4,6 cm
Edition de 1 ex + 1 AP
N° Inv. JD2018016

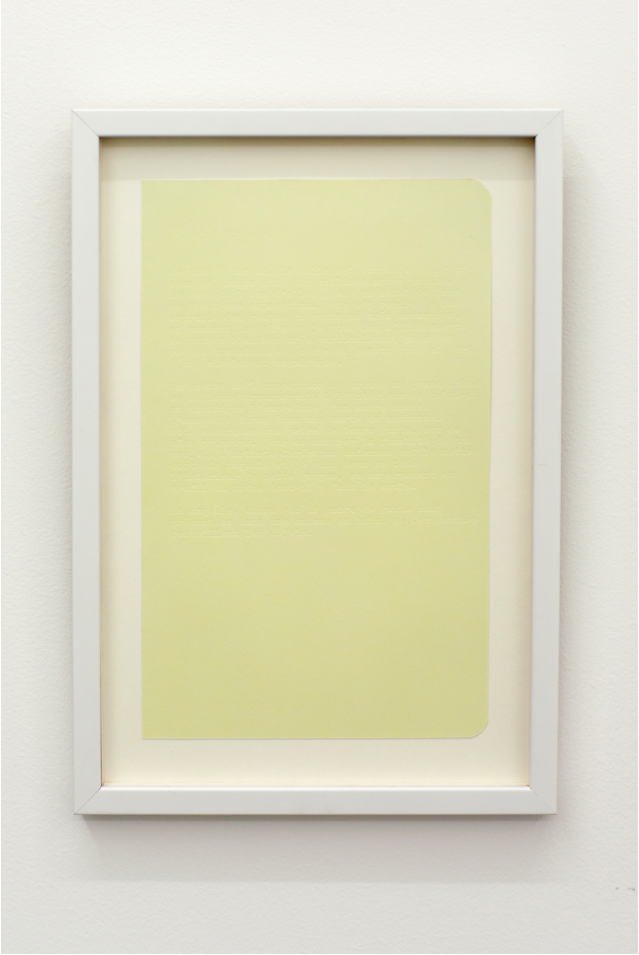
Julien Discrit

Julien Discrit
L'Ange de Nagasaki, 2018
tirage pigmentaire
Image : 60 x 71,5 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018018

Julien Discrit

Julien Discrit
Etats Inversés (exemplaire de consultation), 2014
Livre en 2 tomes. Iimpression numérique Indigo sur papier suprême mat
34 x 27 x 5,5 cm chaque
Pièce unique
N° Inv. JD2014001

Julien Discrit



Julien Discrit
Diagramme n° 070816-080816, 2018
Diagrammes
Page de carnet estampée
21 x 13 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018019

Julien Discrit

Julien Discrit
Pierres (pseudomorphose), 2018
Pierres
Pierre reconstituée, roche
10 x 15 x 13 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018032

Julien Discrit

Julien Discrit
Pierres (karst), 2018
Pierres
Pierre reconstituée, résine polyuréthane
9 x 19,5 x 11 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018028

Julien Discrit

Julien Discrit
Pierres (ficus), 2018
Pierres
Pierre reconstituée
14 x 12 x 11 cm
Pièce unique
N° Inv. JD2018031

Florin Stefan

Florin Stefan
Je t'aime moi non plus, 2017
Huile sur toile
35 x 40 cm
Pièce unique
N° Inv. 2017009

Florin Stefan

Florin Stefan
Interior Architecture #2, 2014
Huile sur toile
95 x 145 cm
Pièce unique
N° Inv. FS2014003