

Dossier de presse

Paréïdolie 2019

Mario D'Souza, Chourouk Hriech, Massinissa Selmani, Maxime Verdier

Lieu : Château de Servières, Marseille

Du 30 août 2019 au 01 septembre 2019

Vernissage le 30 août 2019



Communiqué de presse

L'exposition proposée par la galerie Anne-Sarah Bénichou pour la 6ème édition de Paréidolie se présente comme une réflexion sur le lien qu'entretient le travail du dessin avec le rêve et l'imaginaire, la façon dont la page blanche, plus encore qu'une toile ou que la conception d'une installation, autorise une redéfinition de la réalité et une réinvention du réel.

Avec Chourouk Hriech, Massinissa Selmani, Mario D'Souza et Maxime Verdier

Vues d'exposition



Paréidolie 2019

Mario D'Souza, Chourouk Hriech, Massinissa Selmani, Maxime Verdier

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Touch me not #6, 2018

Touch me not

Encre, aquarelle et crayons aquarelle

29,7 x 21 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018006

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Touch me not #3, 2018

Touch me not

Encre, aquarelle et crayons aquarelle

29,7 x 21 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018003

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Touch me not #2, 2018

Touch me not

Encre, aquarelle et crayons aquarelle

29,7 x 21 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018002

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Touch me not #4, 2018

Touch me not

Encre, aquarelle et crayons aquarelle

29,7 x 21 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018004

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #7, 2019

Encre de Chine et crayons aquarelle

42 x 29,7 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019018

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #6, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

42 x 29,7 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019017

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #5, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019016

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #4, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019015

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #3, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019014

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #2, 2019

Separation

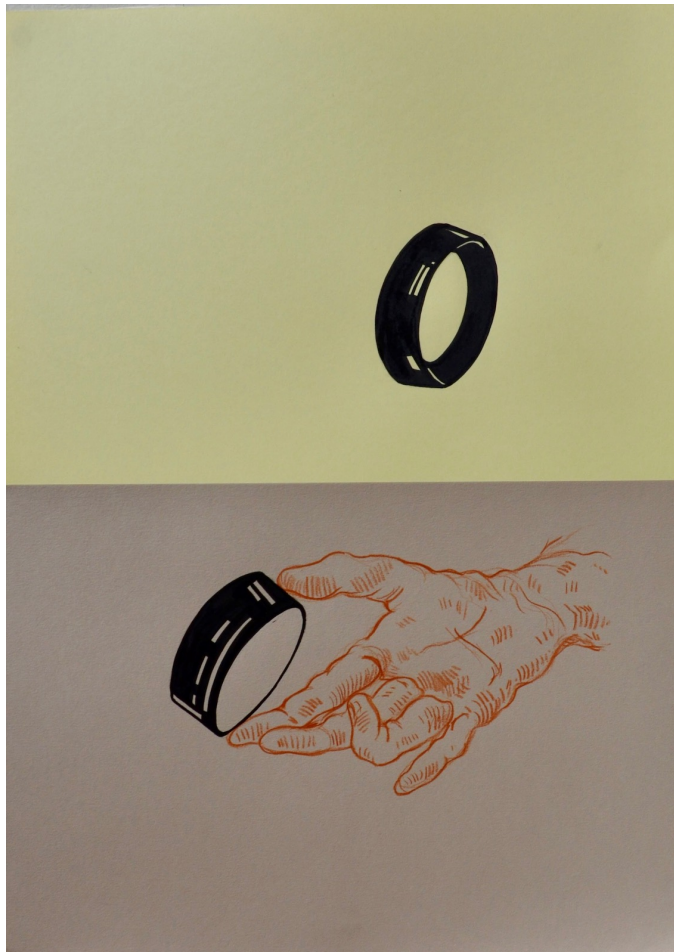
Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019013

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Separation #1, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019012

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Melting Emotions #1, 2015

Crayon et encre sur papier

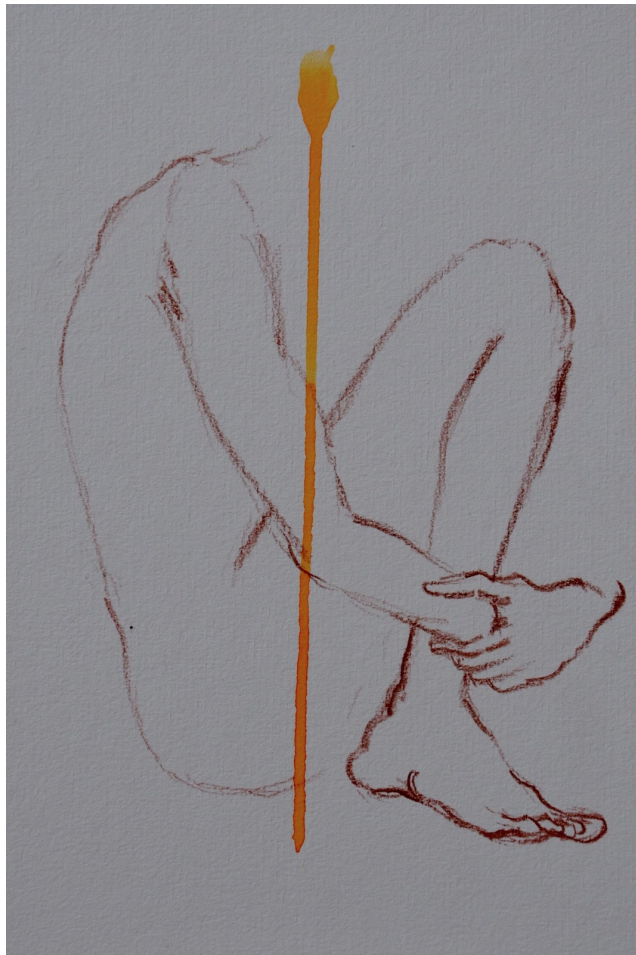
24 x 18 cm

Encadrement : 26 x 20 x 1,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. MDS2015001

Mario D'Souza



Mario D'Souza

Melting rock #2, 2018

Melting rock

Encres et crayons aquarelle

24 x 18 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018008

Maxime Verdier



Maxime Verdier

La conquête des peines, 2019

Crayons de couleur sur papier

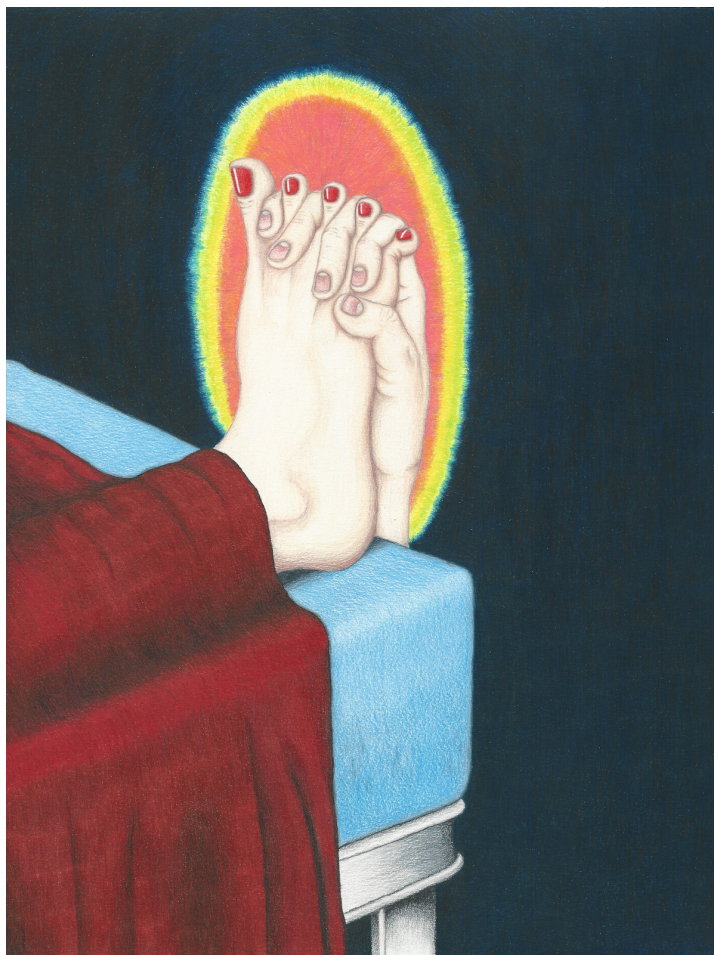
40 x 30 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019004

Maxime Verdier



Maxime Verdier

La prière du soir, 2019

Crayons de couleur sur papier

40 x 30 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019007

Maxime Verdier



Maxime Verdier

La couronne, 2019

Crayons de couleur sur papier

32 x 25 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019006

Maxime Verdier



Maxime Verdier

Sous le vernis, 2019

Crayons de couleur sur papier

32 x 25 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019003

Maxime Verdier



Maxime Verdier

Les éclats diurnes, 2019

Crayons de couleur sur papier

40 x 30 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019002

Maxime Verdier



Maxime Verdier

La cadence des chimères, 2019

crayons de couleur sur papier

32 x 25 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019001

Maxime Verdier



Maxime Verdier

L'homme-silex, 2019

Crayons de couleur sur papier

32 x 25 cm

Pièce unique

Titré, daté et signé au dos

N° Inv. MV2019005

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Sans titre #2, 2018

Graphite sur papier

30 x 35,5 cm

Pièce unique

N° Inv. MS2018026

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Sans titre #3 (Escale), 2018

Graphite et mine couleur sur papier

25 x 18,3 cm

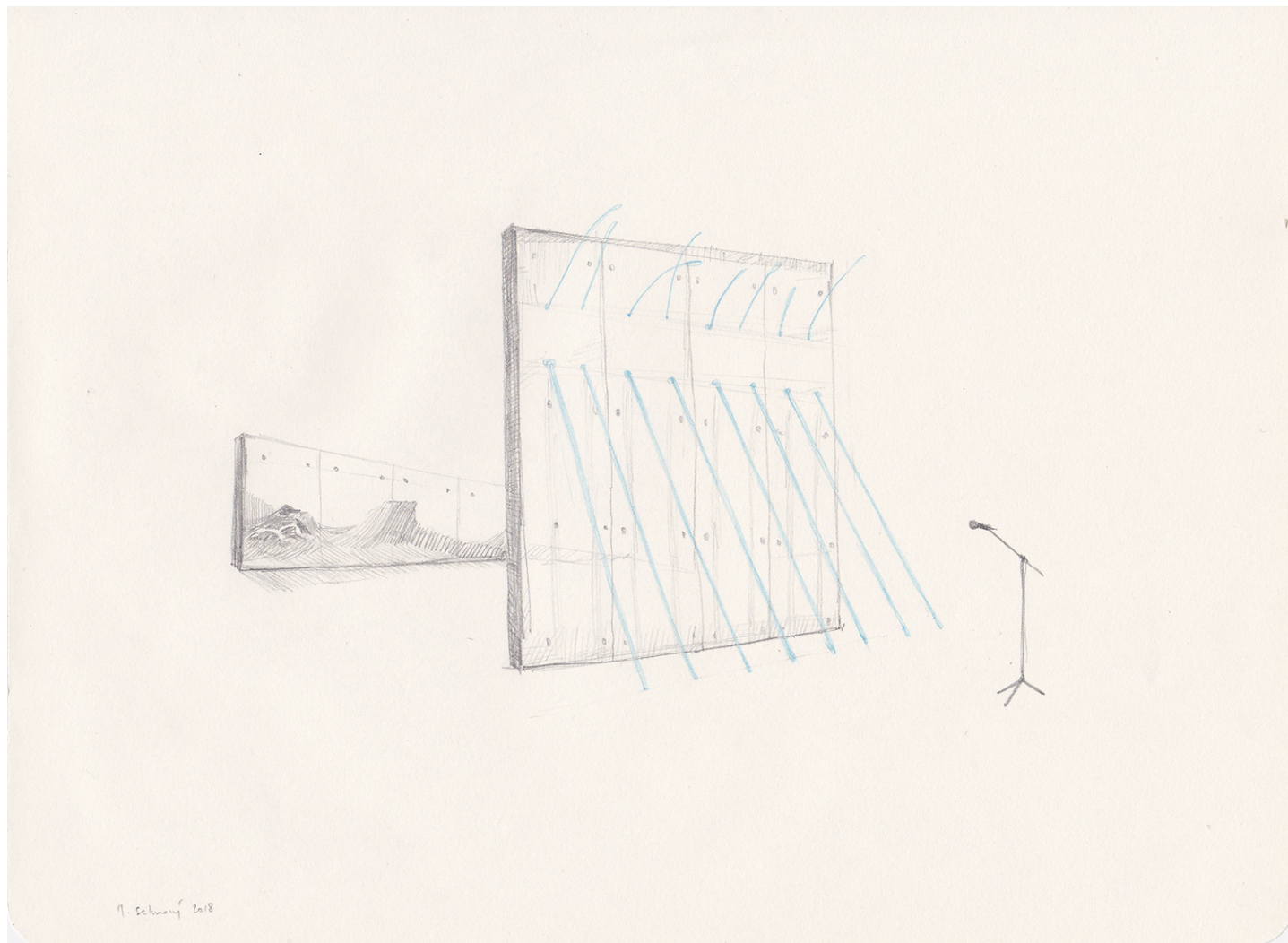
Encadrement : 34 x 28 x 3 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MS2018035

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Sans titre #5 (Escale), 2018

Graphite et mine couleur sur papier

18,3 x 25 cm

Encadrement : 25,9 x 32,3 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à gauche

N° Inv. MS2018037

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Privilège, 2018

Graphite et mine couleur sur papier

57 x 77 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MS2018023

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Intervalle, 2018

Graphite et mine couleur sur papier

50 x 65 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à gauche

N° Inv. MS2018022

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

L'horizon était là, 2018

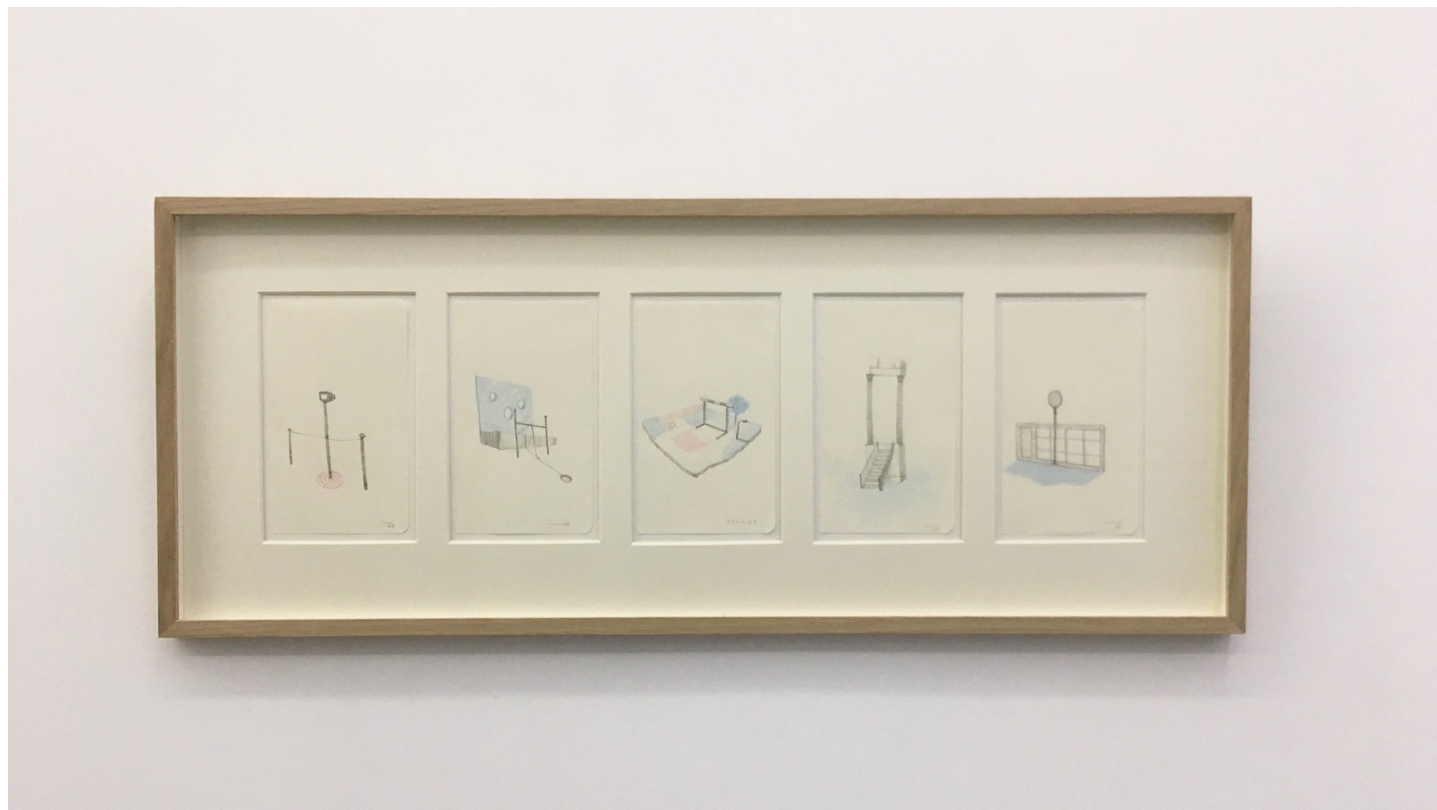
Feutre sur post-it, double page d'agenda

20,8 x 28,8 cm

Pièce unique

N° Inv. MS2018031

Massinissa Selmani



Massinissa Selmani

Episodes, 2018

Polyptyque, graphite et mines couleur sur papier

13,9 x 8,2 cm (chaque)

Encadrement : 26 x 64 x 2 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MS2018040

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Poème court #1, 2019

Encre de Chine sur papier

50 x 65 cm

Encadrement : 67 x 52 x 3 cm

Pièce unique

Signé, titré, daté au dos

N° Inv. CH2019003

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Poème court #3, 2019

Encre de Chine sur papier

40,5 x 30,5

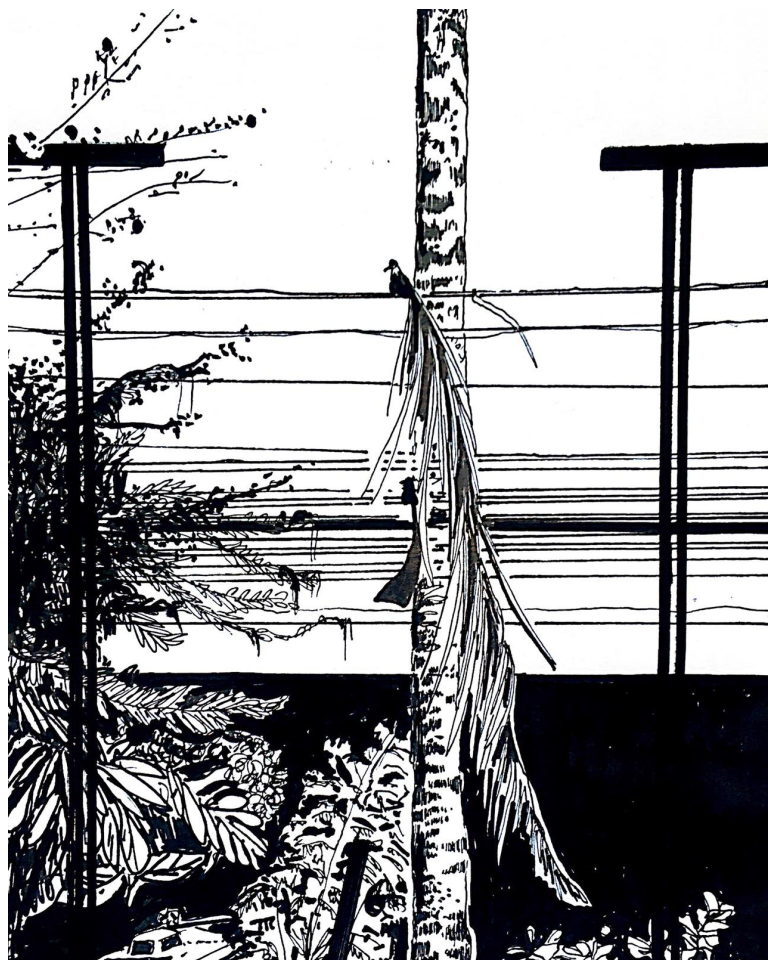
Encadrement : 52 x 67 x 3 cm (encadré)

Pièce unique

Titré, daté, signé au dos

N° Inv. CH2019005

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Sans titre / Thaïlande #6, 2018

Encre de Chine sur papier

21 x 14,5 cm

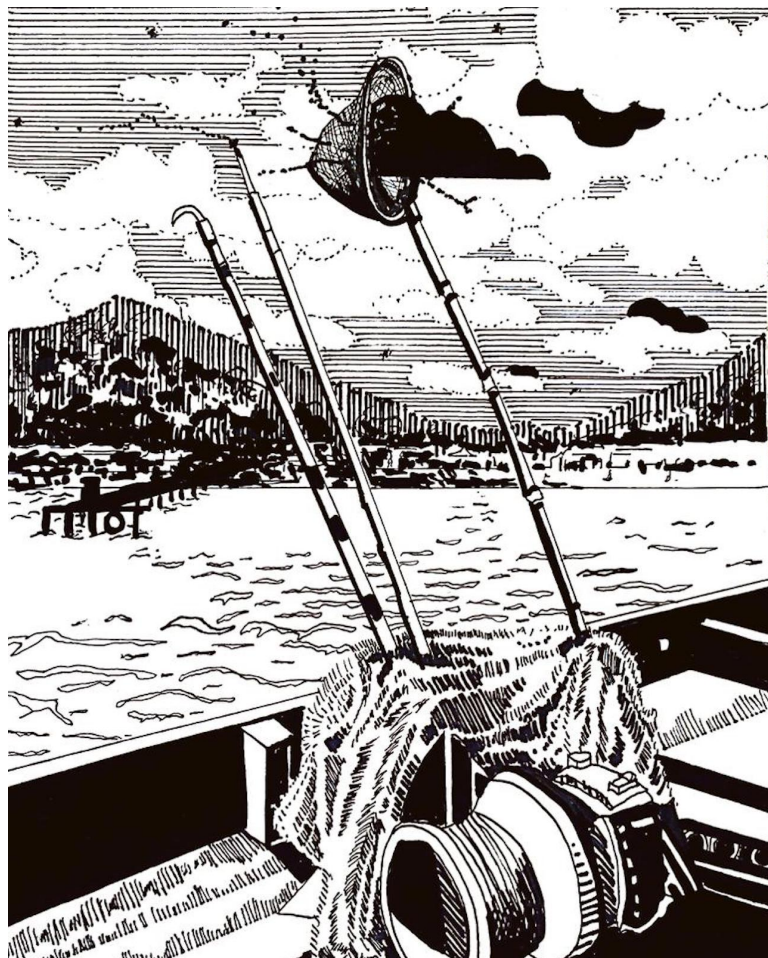
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018026

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Sans titre / Thaïlande #7, 2018

Encre de Chine sur papier

21 x 14,5 cm

Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018027

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Sans titre ou ballades à la Cité Frugès #2, 2018

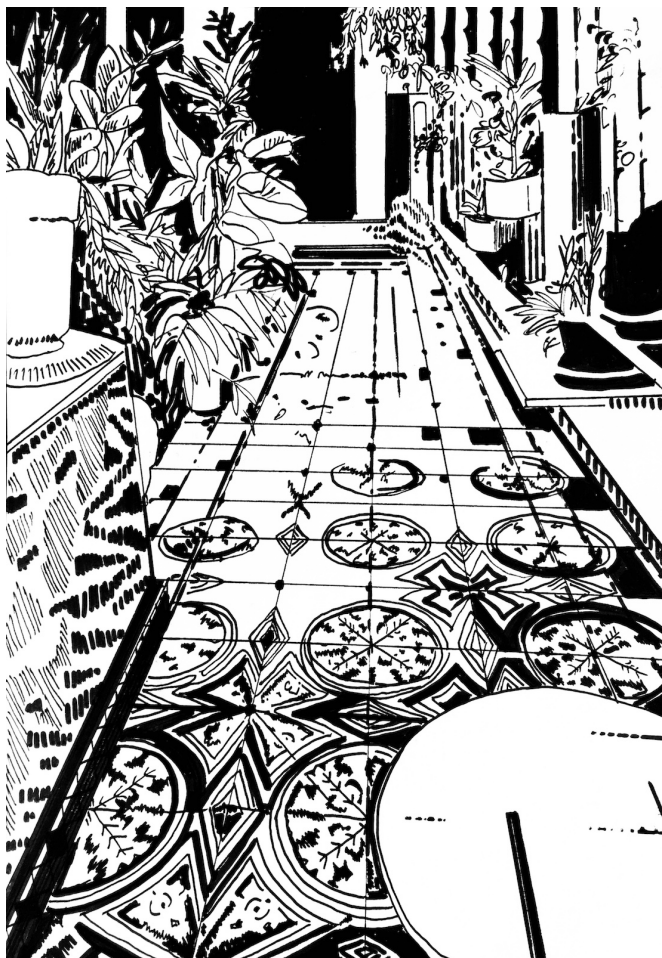
Encre de Chine sur papier

21 x 14,5 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2018041

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Tel Aviv #11, 2018

Série "Tel Aviv's lines"

Encre de Chine sur papier

22 x 18 cm

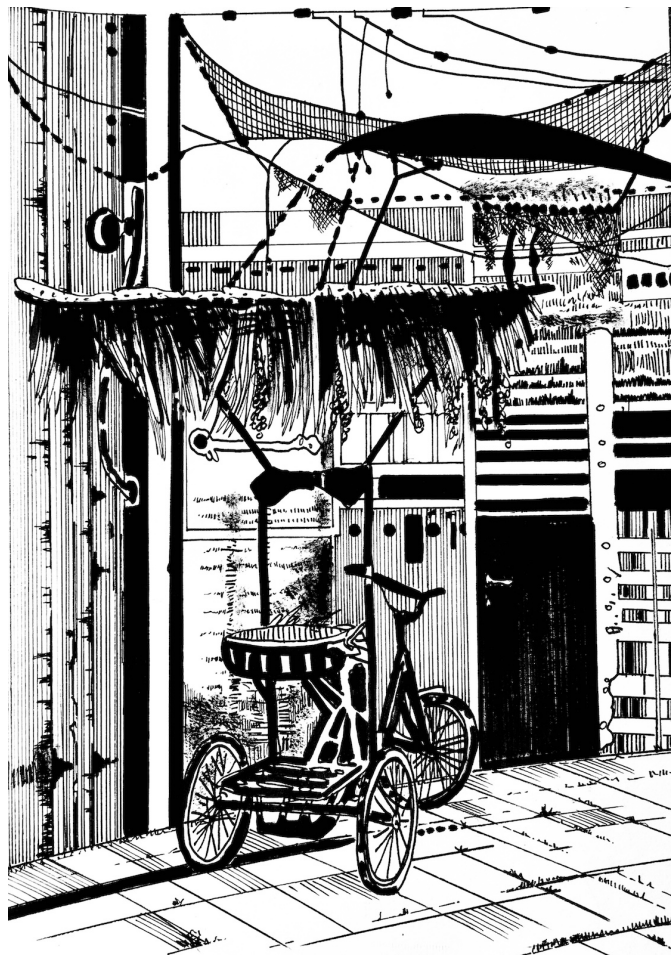
Encadrement : 32 x 24,5 x 2,5 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018011

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Tel Aviv #19, 2018

Série "Tel Aviv's lines"

Daté et signé au dos

22 x 18 cm

Encadrement : 31,5 x 25 x 2,5 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018019

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Les envolées #1, 2017

Les envolées

Gouache sur Canson

30 x 21 cm

Encadrement : 41,5 x 32,5 x 2,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. CH2017005

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Les envolées #3, 2017

Les envolées

Gouache sur Canson

30 x 21 cm

Encadrement : 41,5 x 32,5 x 2,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. CH2017007

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

Les envolées #6, 2017

Les envolées

Gouache sur Canson

18 x 24 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2017010

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

#12, 2018

Rencontres entre deux feuilles en Asie du Sud Est

Graphite sur papier

19 x 26,2 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2018057

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

#11, 2018

Rencontres entre deux feuilles en Asie du Sud Est

Graphite sur papier

19 x 26,2 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2018056

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

#8, 2018

Rencontres entre deux feuilles en Asie du Sud Est

Graphite sur papier

19 x 26,2 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2018053

Chourouk Hriech



Chourouk Hriech

#13, 2018

Rencontres entre deux feuilles en Asie du Sud Est

Graphite sur papier

19 x 26,2 cm

Pièce unique

N° Inv. CH2018058