Dossier de presse

Ohio

Seton Smith

Du 09 juin 2022 au 23 juillet 2022

Vernissage le 09 juin 2022



Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Communiqué de presse

Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie, Seton Smith propose une série inédite réalisée durant l?été 2021 dans l?Ohio. Les photographies ont été prises à Hopewell, un lieu historique dans lequel se trouvent des tumulus préhistoriques, vestiges de la tribu Indienne Adena aujourd?hui disparue.

Exposition personnelle du 9 juin au 23 juillet
Vernissage le jeudi 9 juin de 18h à 20h en présence de l'artiste.

" Les tumulus préhistoriques des Indiens Adena à Hopewell et Miamisburg ont été créés entre - 500 et + 100 de notre ère. Ils sont situés près de la Little Miami River, un affluent de la rivière Ohio, dans l'État de l'Ohio.

La tribu des Indiens Adena consistait en une société commerciale bien développée qui s'étendait des Grands Lacs américains jusqu?au Golfe du Mexique. Ancêtres des Anishinaabe, composée d'Amérindiens précolombiens, elle comprenait différentes tribus indiennes parmi lesquelles les Ojibwe, les Odawa, les Potawatomi, les Mississaugas, les Nipissing et les Algonquins mais également les Miami-Illinois, les Shawnee et les Kickapoo. Les pratiques chamaniques les reliaient profondément au monde spirituel et naturel.

Certains archéologues pensent que le peuple de la culture Adena a été en partie éteint par une météorite. D'autres pensent qu'il s'est éteint par un effondrement général de la société. On pense que les monticules se comptaient par centaines, mais beaucoup d'entre eux ont été transformés en terres agricoles et certains des sites existants ont fait l'objet d'importantes fouilles.

À Hopewell, où l'on trouve les vestiges de ce qui était une série complexe de monticules qui semblent être des doubles de ceux de la culture perdue d'Adena, j'ai ressenti un sentiment de paix suivi d'un sentiment de perte. Cette combinaison de sensations, je ne l'avais jamais eue en visitant des bâtiments de l'Antiquité. J'avais l'impression que les corps et les objets avaient été emportés au loin par un peuple qui vivait 2 000 ans plus tard. En effet, des artefacts Hopewell ont été apportés à l'exposition universelle de Columbia à Chicago en 1893 et sont restés au Field Museum of Natural History depuis lors.

Je suppose que c'est ce qui se passe avec le temps : tout ce qui reste sont des émotions complexes qui avancent dans le temps, rassemblant des explications dans le présent modifié."

Seton Smith, juin 2022

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Vues d'exposition



Ohio

Seton Smith

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Seton Smith



Seton Smith
Sans titre #1, 2021
Image : 91,4 x 221 cm
Edition de 3 ex + 1 AP
N° Inv. SS2021007

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #2, 2021
Image : 32 x 48 cm chaque
Papier : 34,4 x 50,6 cm (chaque)
Edition de 9 ex + 1 AP
N° Inv. SS2021008

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #3, 2021
Image : 32 x 48 cm
Papier : 34,4 x 50,6 cm
Edition de 9 ex + 1 AP
N° Inv. SS2021011

Seton Smith





Seton Smith
Sans titre #4, 2021
Image : Image de droite 19 x 51,7 cm / Image de gauche 21,6 x 51,7 cm
Papier : 54,6 x 34,5 chaque
Edition de 9 ex + 1 AP
N° Inv. SS2021013